

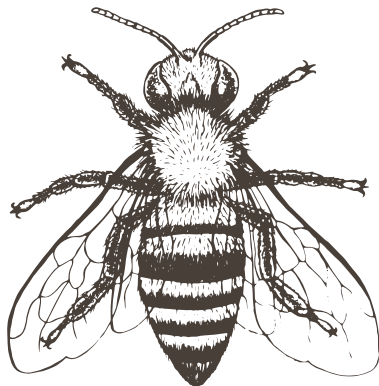
VČELAŘSKÝ NAUČNÝ AREÁL

V PROMĚNÁCH ČASU



Marie Knödllová

Sborník k 25. výročí založení včelařského muzea



Včelařský naučný areál v proměnách času

Sborník k 25. výročí založení včelařského muzea

Autor: Marie Knödlová

Rok vydání: 2020

Vydal Český svaz včelařů, z.s., ZO Frýdek-Místek
za finanční podpory Moravskoslezského kraje,
Statutárního města Frýdek-Místek a Včelího obchůdku.

Ilustrace: Boris Zvada

Foto: Marie Knödlová, Jaroslav Kopeček, Zdeněk Stratil

Grafická úprava: Martin Boháč, MamiArt s.r.o.

OBSAH

Přání	6
Důležité okamžiky Včelařského naučného areálu v Chlebovicích	10
Důležití lidé	18
Ze Sborníku Tak šel čas	22
Jak to bylo na začátku	25
Proměny areálu	28
Práce s mládeží	58
Vzdělávací činnost	72
Spolková činnost	75
Propagace	79
Zájezdová činnost	84
Kulturní činnost	86
Krajské, celostátní a mezinárodní aktivity	95
Činnosti s handicapovanými	110
Chlebovická medová stopa	112
Závěr	114



CO NEODNESL ČAS – TO PTÁ SE KAŽDÝ Z NÁS ...

Není těžké uhádnout, co neodnesl čas – jsou to vzpomínky, události, radosti i starosti, které přinášely léta budování a zajištění udržitelnosti Včelařského naučného areálu v Chlebovicích, který si v roce 2020 připomíná 25 let založení Včelařského muzea.

Je to 15 let, kdy jsem se rozhodla udělat krok do „neznáma“ a jít nezajištěnou cestou. Jen ti, kteří věří, leccos chápou a ví, že jsem se nechala vést a tím dělat věci, které mne baví, které mají smysl a které oživují životy ostatních. Vždy bylo třeba poslechnout myšlenky, které přicházely a uvést je v život. Někdy to bylo jednoduché, někdy těžší a někdy se muselo jít i přes výhrady ostatních. Nikdy jsem nepřemýšlela nad tím, co mi to přinese a kolik mi to vezme osobního času. Nemyslela jsem ani nad tím, jakou zodpovědnost si na sebe беру, protože jakýkoliv strach by zabránil jakýmkoliv činnostem a rozvoji areálu. Areálu, který si svou činností vytvořil vynikající pověst a je součástí mnohých turistických programů.

Když tvořím tento „sborník“ a dohledávám fotografie z aktivit, ožívují se mi vzpomínky. Vzpomínky na báječné lidi, kteří byli u rozjezdu včelařského muzea a tím i jedinečného areálu, kterému jsme dali název Včelařský naučný areál. Při pobytu v areálu často vzpomínám na Bohumíra Haleše, Josefa Žižku a Marii Mazurovou, kteří už mezi námi nejsou a kteří byli důležitými osobami chodu Domu včelařů.

Nezastupitelné místo patří Jaroslavu Kopečkovi, který vedl ZO ČSV Frýdek-Místek 20 let a který se zasadil o to, aby areál sloužil pro propagaci včelařství a byl zázemím i pro jiné veřejné aktivity.

V letech 2010-2020 jsem vykonávala funkci předsedy ZO ČSV F-M, která spravuje celý areál. Hlavním cílem všech činností byla nejen spolková činnost, ale především propagace oboru včelařství, výchovně vzdělávací činnosti s mládeží i širokou veřejností a být zázemím občasných i veřejných aktivit.

Velké poděkování patří Statutárnímu městu Frýdek-Místek a Moravskoslezskému kraji za to, že podporují chod Včelařského naučného areálu. Bez dotačního finančního zázemí by nebylo možné udržet areál v chodu, v jakém se nalézá.

Včelařský naučný areál v Chlebovicích je místem vzdělávání, kultury, relaxace a místem neustálého dobrovolnictví. Zaslouží si naši pozornost a záleží na nás všech, jakou bude mít budoucnost. Pojd'te s námi nahlédnout do jeho bohaté historie ...

Marie Knödllová



PŘÁNÍ

Jaroslav Kopeček, předseda ZO ČSV Frýdek-Místek v roce 1990-2010:

V r. 1986 jsme přebírali fojtství od města Frýdek-Místek. Včelařskému domu jsem věnoval všechn svůj volný čas, byl to můj druhý domov. Kolektiv tam byl skvělý, jak ve výboru, tak i ZO ČSV. Spolupráce byla výborná i s místními občany. Záměr vybudovat zázemí nejen pro včelaře i pro obec, se podařil.

Dům včelařů jsem si moc oblíbil a přirostl mi k srdci. Je to místo, kde jsme se všichni rádi scházeli a rádi se sem vraceli. Jako předseda jsem měl starosti, jak to půjde dál. Hledali jsem vhodného člověka, který musí být pro tuhle věc i zapálen. Otěže převzala Marie Knödllová, která tuto práci vykonává s velkým nadšením a pilí. Za jejího působení Dům včelařů a celý areál rozkvetl a dodnes se stále zvelebují.

Včelařský naučný areál je stánek vybudovaný s láskou ke včelám, kolektivu i s úctou k historii, která je důležitá pro další generace. Přeji si, aby areál našel další zapálené lidi pro stejnou věc a pro včely, jako jsme byli my.

Marie Šnajdrová, předsedkyně Klubu seniorů Chlebovice:

Životem jdou období od dětství, mládí až k dospělosti. To je doba poznání a ve stáří předávání nabytých zkušeností. Ani v této době lidé nestojí stranou. Již v roce 1991 dali podnět ke schůzkám seniorů manželé Anděla a Bohumír Halešovi a Josef Žížka, který se stal jejich vedoucím. Senioři se scházeli v budově Fojtství čp. 1 nyní Dům včelařů. U budovy stál malý přístavek, který sloužil k hezkému posezení. V 90. letech při rekonstrukci byl přístavek zrušen a schůzky se konaly v hlavní budově u vchodu vpravo.

V roce 1994 byly magistrátem města Frýdku Místku ustanoveny kluby seniorů na celém území města i integrovaných obcí. Od té doby pracoval klub seniorů Chlebovice pravidelně v prostorách Fojtství – dům včelařů. Tím je možnost širokého využití k činnosti klubu jak na úseku vzdělávání, tak i pořádání společenských akcí a kurzů a pořádání tradiční vánoční výstavy. Za možnost využití a podporu v činnosti děkujeme.

A co přeji areálu? Přeji více zájemců a hlavně dětí k této zajímavé a prospěšné práci.

Ing. Petr Žížka, Chlebovice

Včelařský naučný areál je pro mne historický objekt s číslem popisným č. 1, tedy historická budova, budova fojtství, místo, kde kdysi žil fajt se svou rodinou a dědičně jim tato práva přecházela. Jako kluk jsem zažil pana a paní Kulovy, kteří žili v přístavku, kde je dnes Včelí obchůdek. Objekt byl už v té době zanedbaný. Potom v hlavním sále byla truhlářská dílna, kde pracoval pan Vojtěch Hrček. Jako náctiletí jsme za ním s bráchou byli, aby nám opracoval desky na domovní vikýř. Objekt byl dlouhou dobu nevyužíván, až krátce před sametovou revolucí přišli včelaři, že by objekt opravili a využívali. V rámci „akcí Z“ (Z asi značí zdarma), byla budova a okolní objekty se zahradou postupně opravovány a začátkem 90. let byl objekt uveden po kolaudaci do užívání. Se změnami, kterými naše obec po revoluci prošla, je objekt chlebovického fojtství jediným kulturně společenským místem pro občany Chlebovic a okolí. A to je dobře, neboť byly i hlasy objekt srovnat se zemí. Díky našim předkům a spoluobčanům bylo to krásné a historické zachráněno, uchováno a opraveno pro příští generace. A je na co být hrdý.

Včelařskému naučnému areálu přeji, ať zůstane nadále důstojným místem setkávání spoluobčanů, místem světového vzdělávání a předávání zkušeností, historickou studnicí mapování života na vesnici a muzeem významného rozsahu.

Libor Janečka, Chlebovice

Chlebovické fojtství je viditelný kus naší historie. Sídlo obecního fojta, který vedl své vlastní hospodářství a k tomu správu celé obce.

Po II. světové válce byly polnosti i budova zrekvizovány státem, coby příslušníkovi německého národa. A pro budovu č. 1 v obci začala nová éra její historie. V krátkosti začala její postupná devastace až do půle 80. let 20. století. Díky úsilí chlebovických občanů – B. Haleše, J. Žižky a dalších, kteří se ujali opravy zchátralé budovy a zachránili ji před demolicí, byla budova zachráněna.

Od 90.let minulého století slouží budova jako místo společenských akcí a setkávání se občanů. Čas běžel, lidé stárnou, přicházejí a odcházejí.

Bylo potřeba najít po Bohumíru Halešovi nového správce.

Člověka, který bude mít laskavý vztah k tomuto místu.

Podařilo se. Novým správcem budovy se stala paní Marie Knödllová z Lysůvek. Ta se s láskou a osobním přístupem ujímá pokračování v započatém díle. Provoz budovy dostává řád. Zřizuje nové včelařské muzeum, včelařské dílničky, kroužek včelařiků, postupnou úpravu naučného areálu. Propaguje areál jak v celé České republice tak i v zahraničí.

Pro mne, jako rodilého „chlebovjana“, nezbyvá, než být patřičně hrdý, že u nás v Chlebovicích je takové místo, které nás reprezentuje široko daleko.

Vše hezké kolem nás se odvíjí od obětavosti a zájmu lidí. Nic nemůže existovat samo od sebe, bez přičinění lidské ruky.

Kéž by tedy i v budoucnu měl zdejší naučný areál pro svou existenci ochotného a schopného člověka. Člověka s laskavým srdcem, který dál povede zdejší děti k lásce k přírodě, k neskutečně pracovitým včelkám a práci s nimi. Člověka, který bude pečovat o areál jako o svůj vlastní a přitom nás všech.

Rovněž mu přeji, aby i orgány MMFM byly přístupné další podpoře tohoto bohubilého díla.

RNDr. Václav Švamberg, předseda včelařského spolku MÁJA:

Ve včelařském areálu v Chlebovicích jsem byl při různých příležitostech několikrát - většinou v souvislosti s podporou práce se včelařskou mládeží. Za Spolek pro rozvoj včelařství MÁJA jsme zde konali přednášku o kongresu Apimondie v Koreji a měli jsme také opakovaně možnost se seznámit a fotograficky dokumentovat rozsáhlý sbírkový materiál dokládající historii včelařství regionu.

V opraveném objektu fojtství se podařilo spojit mnoho užitečných funkcí podporujících spolkovou včelařskou činnost. Je zde pěkný prostor pro jednání i společensko-kulturní události, velmi dobře vybavená prodejna a bohaté včelařské muzejní sbírky, které mají mimořádně velkou historickou hodnotu. Pečlivě udržované okolí s množstvím rostlin

pro včelí pastvu stejně jako včelín nesoucí nápis Včely = život, který uvádí i sbírky muzea, naplňuje cíl tohoto zařízení - vést k účtě ke včelám i ke kulturní historii včelařství. To všechno pro mě Včelařský naučný areál v Chlebovicích znamená. A co se mně vybaví? Velký kus práce, který odvedli naši přátelé v Chlebovicích a obrovské vytrvalé úsilí, se kterým tuto činnost iniciovala, provádí a včelařský areál udržuje vždy pečlivá a obětavá Maruška Knödllová.

Přestože je historie včelařství v Čechách na Moravě a ve Slezsku mimořádně bohatá a vztah našich předků k chovu včel byl po staletí velmi pozitivní, neplatí to samé o vztahu k památkám a historii. Mnoho památek se nezachovalo v důsledku „obrazoboreckého“ přístupu od bouří vrcholného středověku, přes osvícenské a posléze moderní industriální přehlížení „minulého a zastaralého“, jemuž náleží jen likvidace a zapomenutí. Potom ale nemáme, kde se poučit, stavíme současnost bez dobrých a pevných základů a divíme se, že opakujeme staré chyby, divíme se, že noví mladí nejsou zakotveni ve své zemi a pořádně ani ve svém oboru. Právě proto je existence takových areálů, jaký vznikl v Chlebovicích, velice potřebná. Přeji mu mnoho zvědavých návštěvníků po mnoho dalších let jeho trvání.

Jiří Cafourek, předseda spolku VČELÍ STRÁŽ:

První výlet našeho kroužku včelařské mládeže, který jsme s mladými včelařiky v roce 2009 uskutečnili, vedl právě do Včelařského areálu v Chlebovicích. Od ostatních vedoucích kroužků jsem dostal tip na místo, kde se děti mohou seznámit s mnoha historickými včelařskými exponáty, prohlédnout si sbírku klátů a dozvědět se mnoho zajímavých informací. Měli pravdu. Od té doby jsem tento areál navštívil ještě několikrát i se svými včelařskými přáteli – každému se zde líbilo.

Každé úspěšné naučné zařízení potřebuje kromě materiálního vybavení, provozních prostředků a úspěšné historie ještě jednu důležitou věc – nadšený, obětavý a vzdělaný personál. Ten našťastí Včelařský naučný areál v Chlebovicích má. Do budoucna mu přeji, aby v něm stále pracovali takoví lidé, jako nyní!

Mgr. Ilona Halešová – předsedkyně ZO ČSV Frýdek-Místek

Jako milovníku přírody se mi vybaví krásně upravená zahrada s řadou krásných starobyklých včelích úlů i vnitřní prostory areálu, které jsou vybaveny tak, aby se zde cítili dobře dospělí ale i malí návštěvníci. Pro které je to jak naučné, tak příjemné prostředí. Taky mě fascinuje skanzen a muzeum, kdy je fajn si připomenout, jak to kdy bylo za starých časů.

Areálu, potažmo celému objektu bych přála samozřejmě hodně návštěvníků, kteří si z každé návštěvy nebo prohlídky odnesou plno zážitků, dojmů, ale také i nových poznatků a vědomostí nejen o historii a současnosti včelařství, ale také o historii samotného areálu a obce Chlebovice.



DŮLEŽITÉ OKAMŽIKY VČELAŘSKÉHO NAUČNÉHO AREÁLU V CHLEBOVICÍCH

1986

19. ledna probíhá na fojtství jednání včelařských zástupců (L. Stachovec, B. Haleš, J. Kopeček a M. Cvačková) se zástupci MěNV a občanského výboru o možnosti předání objektu do užívání včelařům a o stanovení podmínek.

5. května probíhá na fojtství další jednání a bylo dojednáno předání fojtství do trvalého bezplatného užívání ZO ČSV Místek. Oprava budovy byla zařazena do akce „Z“. To znamenalo, že materiálové náklady a část mezd bude hradit NV a včelaři se budou na opravách podílet bezplatnými opravami.

1987

V dubnu začali včelaři s brigádnickými pracemi objektu „Fojtství“, kde práce řídí předseda Bohumír Haleš.

1988

Zahájení generální opravy budovy fojtství (14. března).

1990

Budova Fojtství předána do užívání ZO Místek. Zahájení provozu včelařské prodejny pod vedením Jaroslava Kopečka.

1991

24. ledna odbor výstavby MěÚ ve Frýdku-Místku zastavil všechny práce na opravě fojtství, protože státem chráněné památkové objekty byly ze správy města převedeny na Okresní úřady. I přes zákaz práce na stavbě stále pokračovaly. Nakonec dokončení opravy bylo předáno stavební firmě Beskydstav z F-M a dosavadní pracovníci pak pracovali pod touto firmou.

1992

31. července ukončení generální opravy fojtství.

1993

23. července byla provedena konečná kolaudace. Budova je majetkem státu a je smlouvou města Frýdku-Místku přidělena do bezplatného užívání ZO ČSV Místek. Po rozhodnutí převzetí areálu pod svá křídla z organizace odcházejí členové – včelaři z Palkovic i s majetkem a dochází tím k oslabení organizace. Předseda Jaroslav Kopeček se zasazuje, aby organizace se o areál starala, protože je to možnost vyvíjet včelařské aktivity.

Správcem objektu výbor ZO jmenoval př. Bohumíra Haleše. Pomáhá mu paní Marie Mazurová. Činnost zde rozvíjejí i místní senioři.

1995

Zahájení provozu včelařského muzea a skanzenu bylo skutečně slavnostně 1. května. Včelařské muzeum bylo iniciativou pana Bohumíra Haleše a v letech 1995-2007 bylo včelařské muzeum provozováno v prostorách současného Včelího obchůdku. Z důvodu velké vlhkosti byly prostory velice nevhovující.





1996

Otevření Muzea obce Chlebovice (14. ledna).

1999

V rámci novelizace zákona nemůže být objekt Fojtství dán státem do bezplatného trvalého užívání. Městský úřad předává organizaci objekt do pronájmu za symbolický pronájem. Instalována krbová kamna do sálu Fojtství.

2000

Vytištěny pohlednice muzea.

2001

Včelařské muzeum bude přístupno vždy první sobotu v měsíci dopoledne.

2002

Vydíždění kolem objektu Fojtství.

2003

Činnost zahajuje Včelařský kroužek mládeže Frýdek-Místek, vedoucí: Marie Knödllová.

2005

Založeny webové stránky www.vcelaricifm.cz. Natáčení Toulavé kamery.

2006

Obnovena tradice včelařských plesů.

2007

V roce 2007 proveden rozbor příjmů a výdajů Domu včelařů za období 2000-2006 a dochází k nutné úpravě provozu, neboť ZO na něj silně doplácí. Vypracován koncept činnosti. Změna správce – Marie Knödllová.

V roce 2007 vyhlásila ZO ČSV Frýdek-Místek v Moravskoslezském kraji soutěž VČELY=ŽIVOT. Sešlo se tolik prací, že by bylo škoda je veřejnosti neukázat. V červenci 2007 se uskutečnila vernisáž výstavy v půdních prostorách budovy Fojtství, které odhalily nádherné prostory vhodné pro novou expozici včelařského muzea. Pro fungování v areálu zlomový rok, neboť je velká snaha o zlepšení fungování areálu, získávání finančních dotací na činnosti a rozvoj areálu, ať ze strany města Frýdku-Místku, tak i Moravskoslezského kraje.

V roce 2007 probíhá I. Etapa rekonstrukce Domu včelařů – oprava půdních prostor a odkanalizování budovy. Práce vede OSOM F-M.

2008

Statutární město Frýdek-Místek opravilo tyto prostory na konci roku 2007. Zahájení muzea se uskutečnilo 5. dubna 2008. Slavnostního otevření se zúčastnil předseda ČSV Mgr. Luděk Sojka a primátorka F-M Ing. Eva Richtrová. Posvěcení včelařského muzea a naučného včelínu provedl P. Roman Czudek. Zahájeny Podvečery s kamerou ve spolupráci s Klubem filmových amatérů F-M.





2009

Probíhá II. etapa oprav budovy fojtství – kompletní výměna elektrického vedení, výměna podlahy v sále, výměna kachlíček a dlažby v kuchyni a na WC. Práce provádí investiční odbor Frýdku-Místku. Včelařskou prodejnu přebírá Marie Knödlová a vzniká Včelí obchůdek. Otevírací doba včelařského muzea pro veřejnost se rozšiřuje od dubna do října na pátek 10-17 hod. a sobotu 9-12 hod. Průvodcovství se ujímá Miroslav Zátopek.

2010

V dubnu proběhlo jednání s místním Osadním výborem a dohodly se pravidla fungování a plateb za užívání pro místní spolky a občany. Jednání s vedením města Frýdku-Místku o fungování Muzea Chlebovic, v tomto roce vzniká spolek Za Chlebovice krásnější, který se bude starat o obecní muzeum. Založen Klub přátel Fojtství. Dům včelařů zajišťuje v rámci Mezinárodní včelařské výstavy v Ostravě po celou dobu doprovodný program.

2011

Rok oslav 100. výročí založení organizace – ZO zhotovuje slavnostní prapor, včelařské kroje, pamětní medaile, Fojtský zpravodaj, vydává sborník Tak šel čas a kalendář pro rok 2011. V rámci hlavních oslav (28. 8.) a připomenutí výročí je vysazen v naučné zahradě liliovník tulipánokvětý. Buduje se za pomoci firmy Zahrady Hůrky naučná zahrada včelařsky významných rostlin. V červnu probíhá prezentace aktivit v rámci Magistrátu Frýdku-Místku. V červnu tvoří Tomáš Cidlík dřevěného fojta a Milan Oboda dílo k připomenutí 100. výročí.





2012

Buduje se zastřešení venkovních exponátů, posvěcení skanzenu a naučné zahrady P. Romanem Czudkem, natáčení Toulavé kamery. Od roku 2012 se organizace Letní školy včelařů přesouvá do včelařského areálu (v letech 2007-2011 probíhá na včelařské farmě v Przně).



2013

Vzniká putovní výstava Světem včel, která navštěvuje ZŠ Moravskoslezského kraje. Propagace se začíná vést pod názvem Včelařský naučný areál a vzniká jeho logo (vítězný návrh podal Martin Boháč).

2014

III. etapa oprav – rekonstrukce 2. části půdy, kam se poté přesouvá Muzeum obce Chlebovice. Toto muzeum zahajuje svou činnost v nových prostorách 9.listopadu. Včelařské muzeum rozšiřuje otevírací dobu pro veřejnost od dubna do října na út, st 9-13 hod., čt, pá 13-17, so 9-12 hod.

2015

Včelařský areál se zapojuje do projektu BESKYDY CARD (TIC F-M). Zahájení spolupráce se spolky Mája a Včelí stráž. Do areálu poprvé přijíždějí účastníci Mezinárodního dobrovolnického workcampu.

2016

Včelařský areál se zapojuje do projektu Ondrášův poklad (Destinační management turistické oblasti Beskydy-Valašsko), vybudován venkovní dřevěný altán a naučný koutek; 13. 12. 2016 proběhla na základě iniciativy

ZO ČSV Frýdek-Místek schůzka obecních spolků, na které se dohodla spolupráce při obecních akcích.

2017

Buduje se venkovní pódium; v rámci projektu Pojd'me spolu obecní spolky spolupracují na společných akcích Chlebovická pouť a Chlebovický Mikuláš.

2019

Probíhají jednání se Statutárním městem Frýdek-Místek o výměně střešní krytiny, vznikají samostatné stránky www.vcelarskyareal.cz a nový propagační materiál.

2020

18. 2. návštěva ministra kultury ČR. 19. 8. založení spolku Včelařský naučný areál Chlebovice. 30. 8. oslavy 25. výročí založení včelařského muzea, křest knihy Včelařský naučný areál v proměnách času, zahájení Chlebovické medové stopy – turistické stezky s poznáváním oboru včelařství a Chlebovic. V roce 2020 je plánována rekonstrukce střechy Statutárním městem Frýdek-Místek.

Předsedové ZO:

- » Bohumír Haleš (1973-1985)
- » Ladislav Stachovec (1985-1990)
- » Jaroslav Kopeček (1990-2010)
- » Marie Knödllová (2010-2020)
- » Ilona Halešová (od r. 2020)

Jednatelé ZO:

- » Břetislav Šugárek (1970-1978)
- » Libuše Najdková (1978-1985)
- » Jaroslav Kopeček (1985-1990)
- » Vladimír Kubačka (1990-2005)
- » Marie Knödllová (2005-2010)
- » Miroslav Pohludka (2010-2015)
- » Josef Vojvodík (2015-2018)
- » Ilona Halešová (2018-2020)
- » Eduard Boščík (od r. 2020)

Financování:

Do roku 2006 ZO ČSV F-M čerpá finanční dotace od Města Frýdku-Místku a Obce Staříč na svou činnost. Od roku 2007 se daří získávat finance pro rozvoj areálu a činností v rámci projektů i z Moravskoslezského kraje. Od roku 2010 začalo po jednání Statutární město Frýdek-Místek poskytovat finance z rozpočtu na temperaci historické budovy a od roku 2017 i na provoz areálu.

Dotace z jiných zdrojů: r. 2011 Prazdroj lidem, Nadace Open Society Fund, Nadace Hyundai, r. 2013 Nadace OKD

Úspěšné projekty: Včely-mládež-budoucnost, Včely=život, Mezinárodní dobrovolnictví, Včelařský naučný areál bez bariér, Naučme se spolu, Pojd'me spolu, Včely pro život, Včelařský naučný areál.



DŮLEŽITÍ LIDÉ

V rubrice Důležité lidi jsou lidé, kteří zanechali výraznou stopu v rozvoji Včelařského naučného areálu:

Bohumír Haleš

V letech 1973-1985 zastával funkci předsedy a byl strůjcem myšlenky opravit zchátralou budovu fojtství a vytvořit zázemí pro včelařskou činnost. Jeho zásluhou zde vzniklo v r. 1995 včelařské muzeum a skanzen. V letech 1993-2005 zde působil i jako správce. Je autorem knih: Historie včelařství v Pobeskydích, Co odnes čas a Historie knihtisku v Ostravě. V roce 2015 mu byla udělena cena Statutárního města Frýdku-Místku. Průvodce.



Josef Žižka

Podílel se od samého počátku na obnově budovy fojtství, vedl kroniku obce Chlebovice, staral se o Muzeum obce Chlebovice. Člověk mnoha zájmů. Je autorem knihy Co odnes čas a autorem fotografií z historie Chlebovic. Průvodce.





Marie Mazurová

Po rekonstrukci budovy pomáhá vést chod Domu včelařů a byla nedílnou součástí jeho provozu do roku 2005.



Marie Knödllová

Včelařskému naučnému areálu se věnuje od roku 2005; od roku 2007 je autorem projektů zajišťující finanční dotace pro areál; od roku 2003 vede místní včelařský kroužek; organizuje aktivity pro včelařskou mládež i pro širokou veřejnost. Je autorem včelařských výukových materiálů, knihy Tak šel čas a omalovánky Ze života Medulinky. Autor projektu Chlebovická medová stopa. Průvodce.



Jaroslav Kopeček

Zasadil se o to, aby budova fojtství byla svěřena včelařům. ZO ČSV vedl v letech 1990-2010, aktivně se podílel na rozvoji včelařského areálu, vedl včelařské přednášky a kursy. Je autorem návrhu a díla naučného včelínu. Průvodce.



Miroslav Zátopek

Průvodce od roku 2010 až doposud.



Tomáš Mec

Průvodce v letech 2014-2018.

V rubrice Zajímavé návštěvy si připomínáme:

1996 – Jan Graubner

(otevření Muzea obce Chlebovice)



2000 – František Lobkowicz

(svěcení zvonů)



2008 – Luděk Sojka

tehdejší předseda ČSV
(otevření včelařského muzea)



2015 – Václav Švamberg

předseda spolku Mája,
bývalý předseda ČSV
(seminář o Apimondii)



2017 – Jiří Cafourek

předseda spolku Včelí stráž
(natáčení dokumentu)



2017 - Václav Faltus

imitátor (*Chlebovická pouť*)



2020 - Lubomír Zaorálek

ministr kultury ČSV



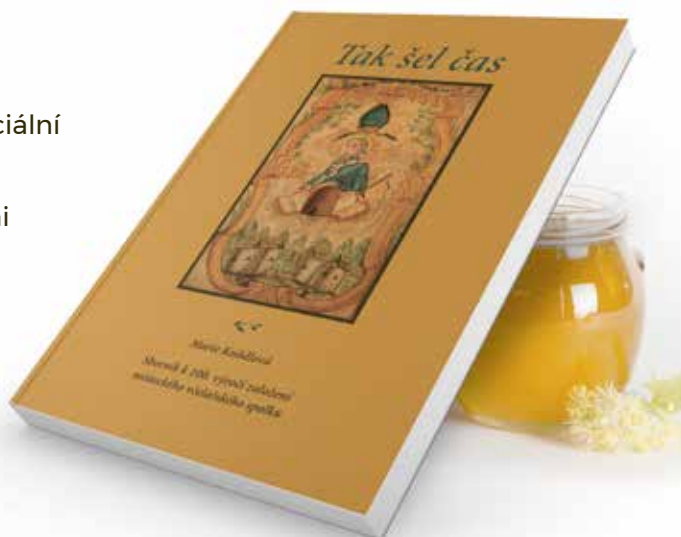


ZE SBORNÍKU TAK ŠEL ČAS

Sborník byl vydán v roce 2011 u příležitosti 100. výročí vzniku včelařského spolku, který funguje v současné době jako ZO Českého svazu včelařů Frýdek-Místek.

Fojtství (autor Petr Juřák)

Fojti byli nejvýznamnější a nejvíce privilegovanou sociální skupinou v rámci vesnické či městské společnosti. Ačkoliv i oni byli poddanými feudální vrchnosti, jejich majetek, právní moc a možnost většího výnosu z hospodaření je v rámci společenského žebříčku stavěla velmi vysoko. Fojtství se dělila na svobodná neboli dědičná, zákupní



a volená. Nejvýznamnější z nich byla fojtství svobodná, která měla svůj vznik v době kolonizace. Svobodní fojti vznikali z lokátorů, kteří měli na starosti rozdělení a osídlení kolonizované oblasti. Naopak nejméně hodnotná byla fojtství volená, jejich vlastníkem byla buď vrchnost, nebo poddanské město. Na rozdíl od ostatních nebyla dědičná, byla pouze obsazována na určitý čas na základě výběru a nepatřilo k nim příliš velké hospodářství.

Fojti působili především jako reprezentanti vrchnosti vůči poddaným, mezi jejich povinnosti patřil dohled na poddané, vybírání vrchnostenských platů a dávek, dozor při robotách a podávání hlášení o jejich vykonání, soudní pravomoc v menších přestupcích, informování poddaných o nařízeních vrchnosti a státních a zemských zákonech, udělování tělesných trestů, ukládání peněžitých pokut atd. Všichni fojti měli dostatek svobodné půdy, cca 2 ½ - 3 lány, svobodnou krčmu a mlýn, měli právo lovit ryby v panských řekách, používat dřevo z panských lesů k topení a na opravu stavení, dostávali část poddanských dávek a část pokut. Dá se předpokládat, že při jejich hospodářství byla čeleď.

V Chlebovicích se do dnešní doby zachovala budova fojtství, která pochází patrně z druhé poloviny 18. století. Prvním známým chlebovickým fojtem byl Života z Lichnova, v roce 1467 se zmiňuje Velik Chlebovský, v roce 1581 Václav Fojt, v roce 1664 Jan Morys. Počínaje Jiřím Žáčkem v roce 1739 jsou známa jména většiny fojtů až po posledního, kterým byl do roku 1848 František Bujnoch.

K chlebovickému fojtství patřilo původně okolo 45 ha polí, krčma, která je poprvé připomínána v roce 1326 a v níž se čepovalo vrchnostenské pivo a kořalka, mlýn o jednom kole, rybník k zadržování vody pro mlýn, kovárna atd.

Do roku 1945 patřilo bývalé fojtství rodině Lubojackých, ti zde však nebydleli a o majetek pečoval správce. Jelikož se Lubojačtí hlásili k německé národnosti, byli po válce odsunuti a jejich majetek byl zkonfiskován. Výměrem Národního pozemkového fondu se v roce 1949 stala vlastníkem obec Chlebovice, zůstala jí však jen budova a zahrada, neboť ostatní pozemky byly rozparcelovány a přiděleny na stavební místa nebo zemědělcům k hospodaření. Postupně došlo ke zbourání brány do dvora, stodol a kůlny, rozdělení zahrady mezi jiné vlastníky, volné místnosti v budově byly využívány jako sklad pro civilní obranu. Jednotné zemědělské družstvo si zde uschovalo osiva a pohonné hmoty a ve dvoře provozovalo drůbežárnu. Po odchodu JZD do vlastních prostor zde v letech 1968-1975 vyrábělo Místní družstvo zahradní lavičky, následně byla budova několik let nevyužita a až v roce 1984 pronajata podniku Zelenina pro sklad ovoce a zeleniny. Vzhledem ke špatnému stavu budovy proběhla v letech 1988-1992 její generální rekonstrukce.

Povídka o fojtství v Chlebovicích.

Seděl jsem v rohu, v přítmí a sám.

Sám v největší místnosti starobylé budovy, úplně tichý a zamyšlený.

A ze zdí, krovů a trámů té staré budovy jsem cítil hlasy lidí, šumění událostí,
které se kdysi staly.

Ozvěny bujného veselí a selského furianství,

když bylo třeba ukázat sílu a pýchu,

ozvěny tiché radosti,

která nepotřebuje svědky,

ozvěny bolesti a bídy,

když se na poli neurodilo a přišly nemoci,

ozvěny všech ročních dob a kusů života,

ozvěny písní ke křtu, svadbě i pohřbu.

Seděl jsem v rohu a v přítmí.

Jen jsem si už tak samotný nepřipadal,

patřil jsem do dlouhé řady životů,

které prošly touto krásnou budovou.

A vím, že tato řada bude ještě dlouho růst.

Vždyť ze dvora zaznívaly hlasy dětí,

které se přišly učit včelařit.

Ing. František Sháněl – duben 2011



JAK TO BYLO NA ZAČÁTKU

Fotografie z počátku fungování včelařského areálu.









PROMĚNY AREÁLU

Fotodokumentace postupných změn svědčí o klíčovém období včelařského areálu.

Historické fojtství







Dům včelařů





Letecký snímek



Sál



Chodba



Kuchyň





Muzeum obce Chlebovice



Muzeum včelařství







Naučná zahrada











Oddychová zahrada



















Včelí obchůdek



Včelín







Zimní pohledy

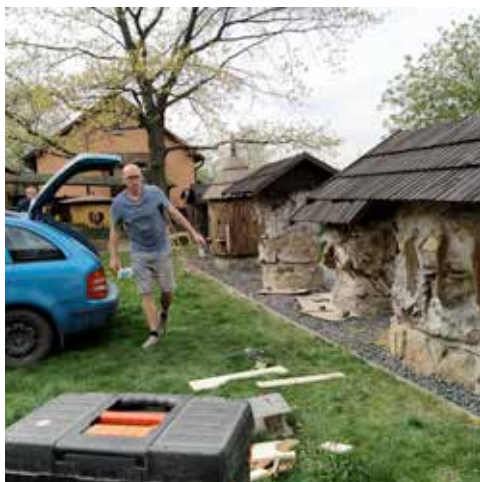


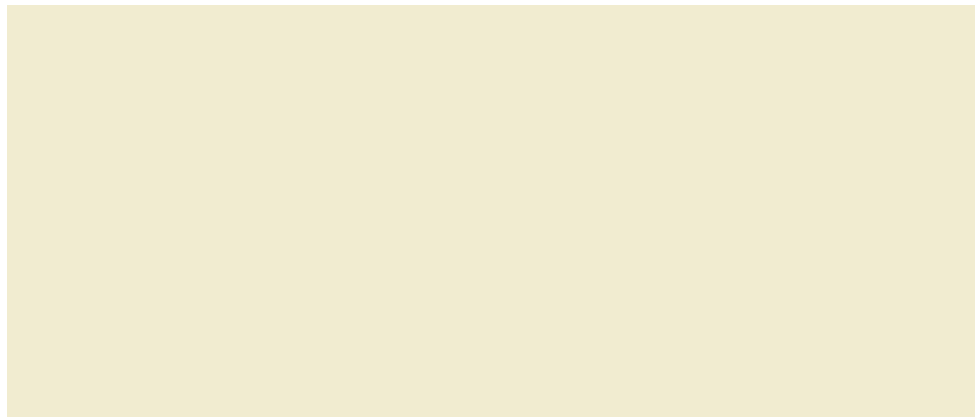
Aktuální podoba





Pořád se něco děje







PRÁCE S MLÁDEŽÍ

Je od roku 2003 klíčovou činností včelařského areálu.

V roce 2003 zakládá Marie Knödllová **Včelařský kroužek mládeže Frýdek-Místek (VKM)** a práce s mládeží se stává jednou z priorit činností včelařského areálu a ZO ČSV Frýdek-Místek. Na schůzkách probíhá výuka včelaření v teorii a praxi, členové se účastní aktivit ZO, členové i rodiče pomáhají v rámci brigád ve včelařském areálu, pořádají poznávací výlety atd. VKM se schází pravidelně a je v mnoha případech spoluorganizátorem akcí areálu.



V roce 2004

VKM nacvičuje **Včelařskou pohádku**, s kterou veřejně vystupuje v Zelinkovicích, Chlebovicích a Palkovicích.

VKM se pravidelně účastní oblastních kol soutěže včelařské mládeže **Zlatá včela**. VKM měl zastoupení i v několika celostátních kolech soutěže a účastní se celostátních akcí. V roce 2018 si včelařský kroužek pořizuje vlastní kroje, vzniká logo VKM a webové stránky.

Od roku 2004

Rozvíjejí se ve Včelařském naučném areálu bohaté aktivity s mládeží.











V letech 2004–2013

Organizace dvoudenní akce na ukončení školního roku **Hurá, prázdniny!** – proběhlo 10 ročníků. Večerní programy byly zpestřeny pověstí chlebovického Volfa.



Od roku 2007

Organizace **Letní školy včelařiků** – letní pobyt pro mladé zájemce o včelaření z celé ČR, od roku 2012 se akce koná ve včelařském areálu.









Od roku 2007

Organizace letní akce pro veřejnost **Ve včelím království.**





Od roku 2015

Probíhá akce **Včelí rojení** u příležitosti Mezinárodního dne včelařství, který připadá na 20. května. V tento den je vstup do včelařského muzea zdarma.





V roce 2018

U příležitosti zahájení muzejní sezony proběhla akce **Probouzení broučků**.





VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

Přednášková činnost

ZO ČSV Frýdek-Místek pořádá v rámci včelařského vzdělávání včelařské přednášky, včelařské kursy pro nevčelaře, včelaře i pro chovatele matek. Přednášky jsou součástí i včelařských akcí.





Výstavy probíhají v průchozích prostorách mezi muzei.

2017

Výstava fotografií Milana Motyky, výstava prací Hany Plevové a Vánoční výstava.





2018

15 let VKM a Život ve Včelařském
naučném areálu.



2019

Co objevily včelařské archivy.



2020

Tak šel čas.





SPOLKOVÁ ČINNOST

Včelařský naučný areál je využíván pro pravidelnou spolkovou činnost ZO ČSV Frýdek-Místek a Klubem seniorů Chlebovice.

Český svaz včelařů, z.s., ZO Frýdek-Místek

Sdružuje včelaře z obcí Místek, Staříč, Chlebovice, Zelinkovice a Lysůvek.

Historie spolku sahá až do roku 1911.

Náplň spolku: spolková činnost, sledování nálezové situace a léčení včelstev v oblasti, rozvoj Včelařského naučného areálu, včelařské přednášky a kurzy, kulturní akce, činnosti se včelařskou i nevčelařskou mládeží.

Od roku 2009 ZO vydává pro své členy 2x ročně Zpravodaj ZO.

Výbor ZO ČSV se schází jednou měsíčně a členové se v rámci organizace scházejí 2x ročně.







Klub seniorů Chlebovice

se schází pravidelně mimo prázdninových měsíců vždy ve čtvrtek. Kromě toho vyvíjí činnosti jak na úseku vzdělávání – přednášky, besedy, tak i pořádání společenských akcí /zábavy/, kurzů – pečení a zdobení perníků, práce z pedigu. Velice oblíbené jsou tradiční vánoční výstavy.





PROPAGACE

2005 a 2012

Natáčení **Toulavé kamery.**





2016

Včelařský spolek Máj natáčí **dokument o Včelařském naučném areálu.**

2017

Včelí stráž natáčí v areálu část celorepublikového **seriálu o včelách a včelařské mládeži...**



2011

U příležitosti **100. výročí organizace** vystavuje v prostorách Magistrátu Frýdku-Místku.



Včelařský naučný areál prezentuje svou činnost v rámci Polaru, České televize, Českého rozhlasu, Proglasu, časopisu Včelařství, Zpravodaje FM a jiných médií.

ZO ČSV Frýdek-Místek se pravidelně účastní **Festivalu partnerských měst.**



2007 – 2012

ZO ČSV Frýdek-Místek finančně zaštiťuje a spoluorganizuje krajské **Včelařské výstavy v Ostravě.**



2010, 2014

Areál zabezpečuje doprovodný program pro **Mezinárodní konferenci zlepšovatelů a vynálezců v Ostravě.**





Od roku 2011

Spolupráce s Beskydským informačním centrem, od roku 2012 spolupráce s Destinačním managementem turistické oblasti Beskydy-Valašsko v rámci jeho různých projektů: BESKYDY... skoro BESCHYBY (r. 2012), Farmy a zdravý životní styl (r. 2012), Ondrášův poklad (r. 2015, plán v r. 2020), Objev 4tajemství (od r. 2019), BeskydCARD (od r. 2013).



ZÁJEZDOVÁ ČINNOST

Včelařský naučný areál je hojně navštěvován mládežnickými školskými kolektivy a širokou veřejností. Zájezdy využívají od roku 2015 kromě prohlídky areálu i naučné a výtvarné programy, videoprojekci o životě včel a medové občerstvení. Zpestřením prohlídky je projížďka „včelmetrem“, které zde funguje od roku 2008 (autor: Dalibor Hrabec, průvodce: Jaroslav Kudláček).







KULTURNÍ ČINNOST

ZO ČSV Frýdek-Místek vyvíjí bohatou kulturní činnost. Každoroční Včelařský výlet, který přešel do Včelařských slavností na konci včelařské sezóny, je pravidelnou akcí.

V roce 2006 se obnovuje tradice **Včelařských plesů**.

Včelařské plesy





V rámci spolupráce s Klubem filmových amatérů F-M probíhaly **Podvečery s kamerou**, které se v letech 2008-2013 uskutečnily celkem 36x. Vedl je pan Zdeněk Zícha, který vedl i Kurs filmování a díky němu vzniklo spoustu záběrů z dění včelařského areálu.

Podvečery s kamerou



Pravidelnými akcemi spojenými s rukodělnými dílničkami jsou **Fojtské vítání jara** a **Fojtské vánoční dílny**.

Fojtské vítání jara



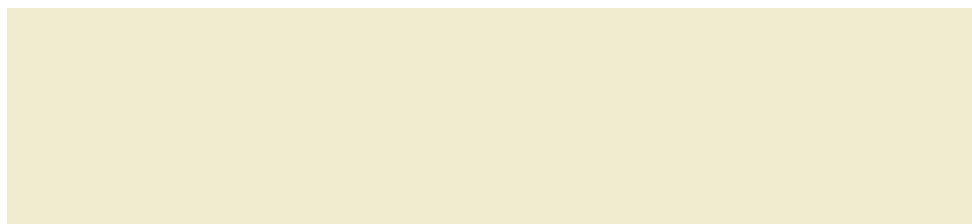
Fojtské vánoční dílny



U příležitosti 20. května – Mezinárodního dne včelařství se v letech 2015–2018 uskutečnilo Včelí rojení a včelařské muzeum bývá otevíráno v tento den zdarma.

Od roku 2014 jsou hojně navštěvovány **Cimbálové večery**.

Cimbálové večery



Zpestřením kulturního života areálu byly **Medovánky, Country večer** a v roce 2015 **Živý betlém**.

Medovánky



Country večer



Živý Betlém



13. 12. 2016 proběhla na základě iniciativy ZO ČSV Frýdek-Místek schůzka obecních spolků, na které se dohodla spolupráce při obecních akcích.

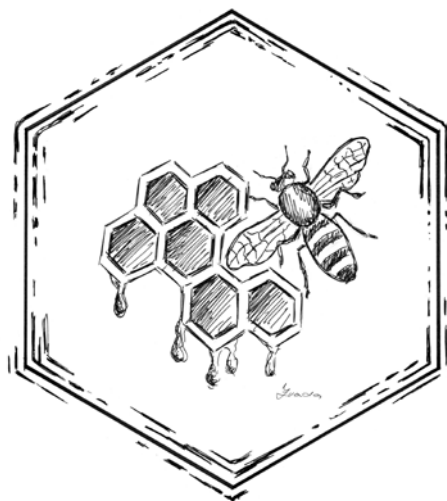
Od roku 2017 spolupracují obecní spolky při **Chlebovické pouti** a **Chlebovickém Mikuláši**.

Chlebovická pout'



Chlebovický Mikuláš





KRAJSKÉ, CELOSTÁTNÍ A MEZINÁRODNÍ AKTIVITY

2005

Organizace setkání včelařských kroužků mládeže okresu Frýdek-Místek. Jsou založeny webové stránky www.vcelaricifm.cz.



2007

Organizace soutěže **VČELY=ŽIVOT** v rámci Moravskoslezského kraje, výstava.



2009

Setkání VKM Moravskoslezského kraje.

2010

Organizace dvoudenního zasedání celostátní Komise pro práci s mládeží ČSV.

2011

Organizace Oblastního kola soutěže včelařské mládeže Zlatá včela.









2013-2014

Organizace soutěže VKM Včelí hrátky v časopise Včelařství a setkání vítězných VKM.



2016

Spoluorganizace celostátní akce **Apiterapeutický den aneb Zaměřeno na Terče** - ve spolupráci s Českou apiterapeutickou společností.



2016

Setkání včelařských kroužků mládeže **ROJENÍ** organizuje od roku 2009 VČELÍ STRÁŽ.

V r. 2016 nabídla ZO ČSV Frýdek-Místek, že tuto akci zorganizuje v naší oblasti. Mládež ze 14 včelařských kroužků mládeže z různých koutů ČR přijela v termínu 22.-26. 6. 2016 do rekreačního střediska Palkovické Hůrky. Akce se zúčastnili i zástupci Polska.







Organizace projektu **Naučme se spolu** pro VKM Moravskoslezského kraje.



Mezinárodní dobrovolnické workcampy

V letech 2015–2019 pořádala ZO ČSV Frýdek-Místek ve spolupráci se sdružením INEX-SDA **Mezinárodní dobrovolnické workcampy**. Pět ročníků navštívilo 53 dobrovolníků z 18 zemí, kteří pomáhali s opravami a údržbou ve Včelařském naučném areálu v Chlebovicích, podíleli se na organizaci akcí pro veřejnost, vyučovali angličtinu na Letní škole včelaříků, poznávali obor včelařství a zajímavosti Moravskoslezského kraje.

22. října 2019 se uskutečnil Seminář „Mezinárodní dobrovolnictví“. U této příležitosti byla vydána brožura a leták o pěti ročnících této iniciativy ve Včelařském naučném areálu.













ČINNOSTI S HANDICAPOVANÝMI

Od roku 2007

Spolupráce se středisky Škola života z Frýdku-Místku a Náš svět v Pržně. Klienti pomáhají s občasnou údržbou areálu, který bývá zázemím pro jejich kulturní aktivity.

2007

Škola života-expedice Včely – natáčení filmu o včelařství se střediskem Škola života ve Frýdku-Místku (scénář: M. Knödllová, kamera: Z. Zícha, průvodci: J. Kopeček a M. Knödllová); tento snímek získal v soutěži Beskydský ještěr (9/2007) cenu Magistrátu Frýdku-Místku a ocenění v celostátním videofestivalu Zlatý Albert v Rakovníku (2008).





12 zastavení a 24 kvízových otázek
odhalí tajemství našeho bytí.

Slavnostní otevření: 30.8.2020



KÁ MEDOVÁ STOPA

OVÁNÍ VČELKY MEDULINKY



2. Muzeum obce Chlebovice

Histories včelařství

- První písemné zmínky o včelařství dochované na našem území pocházejí z konce 10. a 11. století.
- Lovceky způsob včelařství u nás končí v 10.–12. století.
- Břtníci se začínají objevovat již v mladší době kamenné – břitvníci aneb včelaři lesní vlastní v lesích stromy, které mají označené a plátní z nich „učelne“.
- V 11. a 12. století bylo u nás včelařství tak rozšířeno, že se med, vosk i medovina vyvážely do cizích zemí, med a vosk byl výborným pláštěm.
- Včelařství domáci, neboli zahrádkář, prováděl tzv. včelníci a chovali většinou včelstva ve špalkových kóštích.
- Marie Terezie vydala patenty 1775 pro Moravu a Dolní Rakousko, 1776 pro Čechy, kterými uznala potřebu a obecnou prospěšnost včelařství.



Histories Muzea obce Chlebovice

- 14. 1. 1996 – otevření Muzea obce Chlebovice a Bezručova kraje
- Muzeum se nachází v 1. poschodí Domu učelářů a obsahuje sbírky občanů Chlebovic a sbírky spolku Bezručův kraj.
- 2014 – probíhá rekonstrukce části půdního prostoru budovy a 9. 11. se přejmenuje Muzeum obce Chlebovice do nového místa.
- O toto muzeum pečují spolky Za Chlebovice krásněji.



Kvíz včelky Medulinky

1. Která činnost včel je neproduktivní?
- a) sběr nektaru
b) vyhledávání čtení
c) tvorba medu

2. V kterém roce zahájila svou činnost včelářská muzeum?
- a) 2006
b) 1996
c) 1990

3. V kterém roce vydala Marie Terezie patent pro Moravu?
- a) 1776
b) 1775
c) 1754

4. V kterém roce zahájila svou činnost Muzeum obce Chlebovice?
- a) 1995
b) 1996
c) 1990



Chlebovice

www.medovastopa.cz



ZÁVĚR

My nadechli se vůně včel - v domě, jenž kdys osiřel...

Ne, nemusíme se bát. Neosiřel, je živý a to je důležité.

Práce na tomto sborníku k 25. výročí založení včelařského muzea a tím i rozjezdu jedinečného včelařského areálu byla úžasná. Nasedla jsem do vlaku plných vzpomínek. Projížďka byla neplánovaně dlouhá, neboť stanic – akcí uskutečněných v rámci bohulibého areálu bylo mnoho. A každé zastavení a vzpomínání bylo okouzující. Věřím, že i Tobě čtenáři, se tato jízda líbila. Že ses setkal v rámci fotodokumentace s lidmi, které jsi dlouho neviděl, nebo i s lidmi, kteří již mezi námi nejsou. Výběr fotografií byl velice těžký, neboť záměr vše dát do 120 stránek byl úkol přímo nadlidský. Každý rok by dal na jednu knihu. Odměnou je pro nás řada spokojených návštěvníků ať malých či velkých.

Letošní rok 2020 je rokem poznamenaným koronavirem, kvůli kterého se pozastavil čas a dění ve všech koutech světa. Je to i zároveň čas přemýšlení a nadějí, který mnohé z nás nasměroval i jinými směry. I když jsme na nějakou dobu uzavřeli areál pro veřejnost, pracovalo se na dalším zlepšení vzhledu areálu a na dalších aktivitách spojených se včelařením.

V únoru tohoto roku náš areál navštívili zástupci Statutárního města Frýdek-Místek s ministrem kultury ČR Lubomírem Zaorálkem. Před vstupem do včelařského muzea shlédli čerstvě nainstalovanou výstavu Tak šel čas, která mapuje 25 let fungování areálu. Nechtěli uvěřit tomu, že z převážné části se zde vše děje na bázi více méně dobrovolnictví. Musím říci, že jsem byla pyšná, že to dokážeme trochu jinak. V tu chvíli byla zapomenuta námaha a obětovaný čas. Jsem přesvědčena o prospěšnosti díla, kterou na tomto místě tvoříme. Zápisy návštěvníků v naší knize o tom určitě svědčí.

V letošním roce slavíme nejen my včelaři, ale zároveň i Chlebovice 700 let znovuzaložení obce. Dárkem od nás je celoročně svítící nápis s výročí na budově fojtství a vybudování naučné stezky Chlebovická medová stopa, která návštěvníky Včelařského naučného areálu seznámí se zajímavostmi Chlebovic a oboru včelařství.

Aby plynulo vše jak má a mohli jsme v klidu rozvíjet naše vize přátel včel, v srpnu letošního roku vznikl spolek Včelařský naučný areál, který by měl zabezpečit do budoucna udržitelnost jedinečného včelařského areálu. Věřím, že to bude krok správným směrem a že areál bude zachován a zvelebován pro další generace.



Když se podívám zpátky, byla to doba největšího rozkvětu areálu, ale zároveň i nejtěžších chvil, kdy jsme se museli potýkat s pomluvami, obviněními i urážkami. Takové jednání nemá a nesmí mít místo na slunci, neboť odebírá chuť tvořit nové.

V letošním roce jsem obdržela cenu města Frýdku-Místku. Tato cena mne těší obzvlášť v roce, kdy si připomínáme naše výročí. Tuto cenu však vnímám jako cenu pro všechny, kteří šli pomoci, když bylo potřeba. Ať to byly práce při zvelebování areálu, aktivity s mládeží či akce pro veřejnost. Mohu být strůjcem i motorem, ale bez ostatních by mé nápady byly k ničemu...

Vděčná jsem i za svou rodinu, která to odnáší nejvíc a která pomáhala a byla do těchto aktivit i ve většině případů zapojena.

Co přeji Včelařskému naučnému areálu do budoucna? Aby se podařilo udržet tento areál v Chlebovicích alespoň v té podobě, v jaké se nachází nyní. Aby byla vždy vstřícnost ze strany samospráv na různých úrovních pro udržitelnost místa. Aby se našli stejní nadšenci, kteří chtějí vykonat něco dobrého a zakusit něco nového, co by jinde nezažili. A ať je včelařský areál nadále oázou relaxace, poznávání a setkávání.

Marie Knödllová



VČELY

Kam spěcháte, zlaté včely?

Domů v malovaný úl,
či v háj jste se rozletěly
med pro cizí hledat stůl?
Pracovnice neúmorné,
jak se obdivuji vám
jak jste bedlivé a vzorné
a co lásky máte k nám!

Od rána až do večera
na jiné jen myslíte -
co je spor, zášť, nedůvěra,
pán neb otrok - nevíte,
divých vášní u vás není -
úl váš - tiché shody chrám:
celé lidstvo do učení
mělo by jít, včelky, k vám!



Kdo jsou tvorečkové, kteří chytanou za srdce natolik, že nejde od nich odejít?

Co je to za společenství, které ani po tolika letech
nezměnilo svůj způsob života?

Po putování čeladenskými končinami, jsem narazila na úžasného člověka.

Tím člověkem, milovníkem přírody, panem Učitelem a nedoceněným básníkem byl Josef Kalus, v jehož sbírkách jsem objevila báseň o tvorech, které jsou nám právě v našem areálu nejbližší.

Posud'te sami, že ani čas na tom nic nezmění, nic neubere na pravdě...

Zamyšlení pana Sháněla z roku 2018.

Pořád něco komplexně řešíme,
pořád se zdokonalujeme,
pořád se učíme,
pořád jsme v pohybu,
pořád spěcháme za novým,
pořád se vyvíjíme
a vlastně nikdy nejsme hotovi...

A pak jsem si udělal neplánované volno
a pomalu prošel horní patro
Fojství v Chlebovicích,
to malé včelařské muzeum,
bohaté na exponáty:
- leckdy technicky překonanými
- leckdy skoro naivními a neumělými
- leckdy až úsměvnými
- leckdy vtipně řešenými zařízeními a strojky,
převážně ze dřeva, málo z kovu či keramiky,
starými listinami, starými soupisy, starými zprávami
- starými snímky z počátků fotografie, zahnědlými a zašlými.

A tady jsem se zarazil a zpozorněl:

Hleděli na mne lidé hrdí a pyšní
na svoji práci, na svoje úspěchy,
nad kterými bychom se dnes jen pousmáli!

Oni byli hrdí na svoje tři čtyři úly na zahradě,
oni byli hrdí na svůj výrobek,
který dnes připomíná hračku!

Oni byli hrdí sami na sebe!
A toto mne ohromilo!
Toto nám dneska schází!
Takže se to musíme od nich naučit,
chodit do muzeí,
dívat se na staré fotografie hrdých lidí
a učit se od nich:
být hrdí a pyšní sami na sebe!

Na svoji práci,
na svoje úspěchy,
na svoje vědomosti,
na svoje včelařské hospodářství,
na sebe sama!

A toto je myslím hlavní poselství malého muzea na Fojství v Chlebovicích!



děkuje za podporu:



Moravskoslezský
kraj

FRÝDEK ≈ MÍSTEK



Výtisk ZDARMA
2020